



DE CASTELNAU DE MÉDOC À ARSAC

Un lieu, une œuvre, une prière



4 étapes d'un patrimoine religieux à découvrir en Médoc



● LAMARQUE

GARONNE

Saint Saturnin

● MOULIS-EN-MÉDOC

Saint Pierre

● AVENSAN

Saint Jacques

● CASTELNAU-DE-MÉDOC

Saint Germain

● ARSAC

VISITER

Le patrimoine religieux de notre ville et de notre région est très riche, il est le témoin de ce que la foi de nos prédécesseurs a osé bâtir et léguer aux générations suivantes ; venez le visiter en prenant le temps. Vous êtes en visite, laissez-vous accueillir par les lieux et leurs environnements.

Les pierres ont beaucoup de choses à vous raconter ; les tableaux donnent des couleurs et des visages à l'histoire ; le livre des saintes écritures vous est proposé en sculptures, peintures, décors en tout genre ; écoutez ce qui vous est ainsi raconté.

ADMIRER

Nous vous proposons une œuvre parmi les nombreuses qui existent en chaque lieu, une œuvre pour poser votre regard et vous laisser toucher par les détails et par l'ensemble, une œuvre pour vous reposer pendant la visite sans le besoin d'aller plus loin, sans l'envie de tout voir, avec seulement le désir d'admirer, d'apprécier et de vous reposer au calme.

PRIER

Vous êtes dans des lieux de culte et non dans des musées.

Ici, chaque jour, des gens viennent prier seul ou en communauté.

Ces édifices ont été construits pour rassembler les disciples du Christ, leur permettre d'adresser à Dieu leurs louanges, leurs demandes, leurs remerciements, leurs récoltes, leurs peines et leurs joies. . .

Vous pouvez en faire autant si vous le voulez. Des textes de prières issues de la grande tradition chrétienne peuvent vous y aider

*Bon pèlerinage de lieu en lieu, de maison en maison,
qu'il vous permette un itinéraire aussi dans vos cœurs.*



Direction
BORDEAUX >



UN LIEU L'église est l'ancienne chapelle du château disparu de Castelnaud. Le chœur et la première travée à l'Est sont gothiques du XV^e siècle, le reste probablement du XVII^e siècle. Le sanctuaire a été restauré en 1966 par l'architecte Bessagnet.

La chapelle de la Vierge au Sud contient un retable de bois, de style baroque, de la fin du XVII^e ou du début du XVIII^e siècle, avec une statue de la Vierge en bois, dont la niche est entourée de fleurs en bouquets et d'angelots. Les toiles sur les panneaux latéraux sont signées *Dardignac 1759*.

Dans la chapelle Nord, restent du retable primitif deux panneaux de bois sculpté : Décollation de St Jean Baptiste, Saint Antoine, et le panneau central au fond de l'église : la Pentecôte.

Dans l'église se trouvent une statue de l'enfant Jésus, en bois sculpté (XVIII^e siècle), classée, des fonts baptismaux en pierre du XVII^e siècle, un bas-relief d'albâtre du XV^e siècle, classé, *Le Christ en croix*. Le clocher est du XVII^e siècle.

L'église Saint Jacques


Ouverte tous les jours, de 9h à 17h



UNE ŒUVRE Le très beau vitrail (4,5 x 2,5 m) représentant le Christ en croix, dans le chœur, inséré dans des fenêtres de style flamboyant, est un œuvre du début du XVI^e siècle, classée. Au bas du vitrail, écusson des comtes de Foix, captaux de Buch, et seigneurs de Castelnau, et probablement des Foix-Candale et de Jean de Foix. Sur le revers des gambières d'un soldat on lit les initiales A.H. et V.A.

UNE PRIÈRE Quand on s'est mis
devant le Christ en croix
et qu'on se voit pécheur jusqu'au fond de l'être ;
Quand on se sait pardonné par le plus grand amour ;
On peut apporter le pardon et l'espoir au cœur de la nuit
annoncer une Église fondée sur Pierre, pécheur et pardonné.
Quand on rêve d'apporter la justice aux affamés,
la joie aux malheureux, la paix entre les ennemis,
Et qu'on a vu Jésus toucher les lépreux,
embrasser les enfants et sécher les larmes des mères,
On peut oser lui demander d'être admis à sa suite,
et de marcher parmi ses disciples.
Quand on a livré sa vie au Seigneur Jésus,
quand on engage son existence dans une décision de fond,
On trouvera toujours dans le monde des frères et des sœurs,
des hommes et des femmes sachant pour quoi ils vivent,
Et l'on verra paraître le vrai visage d'une Église
accueillante et sereine au milieu des hommes.
Quand on a entendu les cris de détresse de la terre,
et qu'on sent germer l'espoir aux quatre coins du monde,
On cherche à rejoindre le cœur de l'univers,
le centre mystérieux de l'humanité.
Et l'on va se mettre au service de l'Église et du Pape,
pour mieux entendre monter ces appels.

De Jacques Guillet s. j.



UN LIEU L'église romane du XII^e s. a un axe brisé vers le Nord, elle a été voutée après 1860, par Pierre Charles Brun, architecte. Seul le chevet classé est intéressant, il est d'inspiration saintongeaise, très ornementé à l'extérieur et à l'intérieur, réparé en 1886.

L'extérieur est mieux conservé, rappelant par la variété des chapiteaux et des corbeaux les églises de Bayon, St Vivien et Langoiran, mais moins riche. 2 arcatures superposées, colonnes engagées, corniche sur modillons à personnages, riches arcatures intérieures, avec chapiteaux historiés. Clocher est construit vers 1860.



UNE ŒUVRE 8 bas-reliefs d'albâtre du XV^e s. sont insérés dans l'autel majeur : Christ nimbé suivi de personnalités, Christ avec SS. Pierre et André, martyr de S. Pierre, Martin V sacrant Pierre Berland (1431) plus quatre figurines : deux saints évêques, St Jean Baptiste et St André.

L'église Saint Pierre

*Pays natal de Pey Berland,
Archevêque de Bordeaux de 1430 à 1458.
Ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 17h
Clef disponible à la mairie*

> PRENDRE LA **D105** VERS **L'EST**,
DE **CASTELNAU** À **AVENSAN**

UNE PRIÈRE

Toi, Pierre, qui as tout quitté pour suivre Jésus,
Donne-moi d'avoir un cœur
aussi disponible que le tien.
Toi, Pierre, qui as reconnu en Jésus
le Fils du Dieu Vivant,
Donne-moi d'avoir une foi aussi claire
et forte que la tienne.
Toi, Pierre, qui as pleuré après avoir renié ton Seigneur,
Donne-moi de savoir pleurer sur mes péchés.
Toi, Pierre, que Jésus a choisi
pour conduire son troupeau,
Donne-moi de savoir prier pour le Pape,
les évêques et les prêtres
Que le Seigneur nous donne aujourd'hui.
C'est à toi que Jésus a demandé par trois fois :
"Pierre, m'aimes-tu ?"
Avec toi, je veux répondre aujourd'hui :
"Seigneur, tu sais tout. Tu sais bien que je t'aime !"

UN LIEU Extérieur : abside semi-circulaire divisée verticalement, avec le chœur, en pans par sept groupes de trois colonnes engagées aux angles et deux contreforts, l'un au nord, l'autre au sud. Archivoltes des trois fenêtres du chœur unies, archivoltes de trois fenêtres de l'abside décorées de rinceaux et de chevrons brisés. Chapiteaux des cinq fenêtres (palmes, pommes de pin), tailloir à rinceaux. Au-dessus de la fenêtre centrale, porte ouverte au XVII^e ou XVIII^e siècle, aujourd'hui murée. Absidiole nord garnie de colonnettes avec une fenêtre unique oblongue ; absidiole sud remplacée par une tour ronde, servant de cage d'escalier. Clocher-tour sur la croisée du transept, supporté par de massifs piliers (XIV^e s).

Le plan primitif comporte une abside, deux absidioles, un long chœur, un transept, une nef unique. Deux bas-côtés ont été ajoutés au XIII^e siècle et couverts de fausses voutes en 1862.

Façade ouest à deux étages : au bas porte en arc brisé, surmontée de plusieurs voussures en plein cintre, et en retrait retombant de chaque côté sur quatre fortes colonnes, accostée de 2 portes feintes. Décoration moins riche qu'à l'abside. Au dessus trois arcades ogivales (XIV^e siècle) avec colonnes aux angles, chapiteaux très ornés, accostés de têtes d'anges ; ce premier étage manque de couronnement.



L'église Saint Saturnin

L'extérieur de l'église

Belle église romane classée

Ouverte du lundi au vendredi, de 10h à 17h

Clef disponible à la mairie

> PRENDRE VERS **LE NORD** PAR L'UNE
OU L'AUTRE PETITE ROUTE **VERS MOULIS**

UNE PRIÈRE

Seigneur,
sur les cinq continents, en haine de la foi,
tant de chrétiens sont menacés, persécutés.
Signes de contradiction, animés du seul désir d'aimer,
ils meurent pour toi qui es l'Amour.
Nous te prions pour eux, accueille-les auprès de toi.
Nous te confions aussi leurs persécuteurs,
aveuglés par la haine et la violence.
Que le sacrifice et le pardon de leurs victimes
les mènent sur un chemin de conversion.
Vierge Marie,
toi qui la première éprouvas dans ta chair le glaive,
invoque pour nous l'Esprit de force,
qu'il éloigne de nous la peur, la honte, la lâcheté,
qu'il renouvelle notre foi
et nous donne le désir de témoigner;
en toutes circonstances, que le Christ est Seigneur.
Amen



UNE ŒUVRE Chapiteaux des
grandes colonnes
ornés d'oiseaux, de palmes, de personnages,
de la Jérusalem céleste. Corniche à simples
profils avec modillons sculptés (croix, entrelacs,
losanges, étoiles, têtes de loup, cornets,
boudins).

UN LIEU Bénitier extérieur à gauche du portail. Nef de 15 mètres de long sur 7 m de large, voûtée en berceau brisé, renforcé de doubleaux à ressauts supportés par des pilastres armés de colonnes engagées, deux chapiteaux du nord (géométriques), trois du sud (feuillage, deux personnages).

Chœur voûté en berceau plein cintre. Chevet : arcatures extérieures et intérieures, l'intérieur est le chevet le plus riche de Gironde selon Léo Drouyn.

L'intérieur du chœur a deux arcatures superposées, les inférieures s'entrecroisent de façon à produire des arcs aigus, à la façon normande, trois arcatures de chaque côté du chœur.

Chapiteaux richement ornés (palmettes enroulées, lions perlés surmontés d'oiseaux, Tobie et son poisson, lions, oiseaux et poissons, palmes). Tailloirs ornés d'échiquiers, de rinceaux, de feuillages. Bandeau très riche au dessus des arcatures inférieures (oiseaux, animaux, rinceaux, figures humaines horizontales, échiquiers). Autre bandeau au dessus des arcatures supérieures plus simple, deux colonnettes engagées sur fort pilastre séparent le chœur de l'abside.

Pierre tumulaire de la mère de l'archevêque Pey-Berland, placée en 1858 au devant de l'autel du bas-côté Nord. Vitraux de Villiet et de Lieuzères.



L'église Saint Saturnin

l'intérieur de l'église



UNE ŒUVRE Tobie et son poisson dans l'abside à gauche. (Tb 6:3) chapiteau richement orné.



UNE PRIÈRE

Ô Vierge Marie ! Priez pour moi afin que mon cœur se tourne vers le Christ votre fils. Laissez-moi contempler ce petit Enfant, ce Jésus des petits, ce Trésor de ceux qui n'en ont point, ce Pain délicieux, ce Pasteur des brebis perdues.
Et vous, Saint Enfant Jésus, si vous naissez ainsi pauvre, c'est pour m'apprendre que le premier pas dans la vie parfaite est la pauvreté. Puisque c'est par elle que vous venez à moi, c'est aussi par elle que je veux aller à vous. Amen.



UN LIEU Très riche portail roman,
cinq voussoirs sculptés
(classés). Le reste de l'église est de 1878.
Statue de la Vierge de grande taille
XVIII^e siècle (classée). Autel et rétable
XVIII^e siècle (classés) lambris de sacristie
XVIII^e siècle (classés)



L'église Saint Germain

- > PRENDRE VERS **LE NORD EST LA D5**
JUSQU'À **LAMARQUE**
- > REVENIR VERS **LE SUD EST PAR LA ROUTE DES**
CHÂTEAUX ARCINS, TAYAC, SOUSSANS,
MARGAUX, CANTENAC, SIRAN, MACAU,
EGLISE DE MACAU
- > PRENDRE À PARTIR DE **L'ÉGLISE**
LA DIRECTION DE **L'OUEST** VERS **ARSAC**

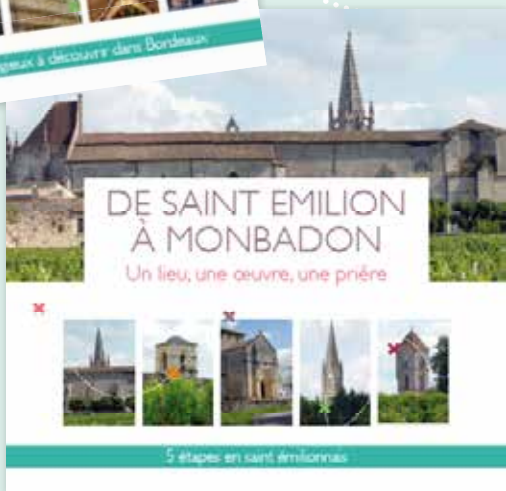
UNE PRIÈRE

Ô saint Germain, nous implorons le secours de ta protection. Le Seigneur avait mis sa puissance entre tes mains pendant cette vie ; déploie donc en notre faveur ce grand crédit dont tu bénéficiais alors, et qui n'a pu que s'accroître par ton entrée dans la gloire. Fais-nous voir clairement ce que nous devons faire pour être fidèles au Seigneur. Souvent, nous sommes sourds à la voix de notre conscience : ouvre notre cœur pour que nous entendions et suivions les inspirations de la grâce. Redonne-nous la vigueur qui nous est nécessaire pour marcher constamment dans la voie des commandements et arriver ainsi à partager avec toi les joies du ciel. Amen.



UNE ŒUVRE

Sur la cuve baptismale, médaillon en bois dorée surmonté d'une croix. Vierge en gloire bénissant un abbé (peut être un père abbé de Vertheuil)



?

D'autres itinéraires vous sont proposés.

Vous le trouverez sur le site
de l'Eglise catholique en Gironde :
bit.ly/pastoraledutourisme



Voir, regarder, entrer dans une histoire, se laisser toucher par les volumes, les couleurs, la lumière, et comme dans tout pèlerinage prendre le temps de l'intériorité et de la prière.

Ce guide vous propose un chemin en Médoc entre vignes et châteaux jusqu'à la Rivière....

« La prière est le plus grand rempart de l'âme. Si vous ne trouvez pas une prière qui vous convienne, inventez-la. »
Saint Augustin